
ميكي
العدد ١٦٣٧ - ٣ سبتمبر ١٩٩٢ - الثمن ٤٠ قرشا
Mickey 1637 - 3 September 1992
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير
معوان على التفوق
والنجاح

أطفال.. أبطال




طاخ
?


طاخ
?


طاخ طوخ
ماذا يحدث هنا ؟!


لاتقلق يابطبط !
طاخ طوخ


لقد أعطيت قبعتي الصوفية لبندوق !
طاخ طيخ
?


ميكو ! قبعتك الصوفية بها
الرأس موجودة
غريبة !



ذكاء ميكى يكشف الحيلة الخسيسة...

















الحل بالمقلوب :

كيبو هو الأشول الوحيد فى القبيلة . إذن فهو الفاعل . لأن أى شكل على صفحة الماء يظهر منعكسا، أى أن اليد اليسرى تظهر يمنى على صفحة الماء .



برج إيفل هندى !

• يبدو ان رغبة الفنان الهندى الشاب "مذران" لزيارة باريس، والاطلاع على تحفة فرنسا الرائعة "برج إيفل" وراء تصميمه لبرج جديد .. ولكن من اعواد الثقاب على غرار برج إيفل، واحتاج الفنان لعمل هذا البرج لاثنين وثلاثين الف عود من الثقاب ..

وقد لاقت تحفة "مذران" الكبريتية اهتماما كبيرا من الصحافة الهندية .. وهذا الفنان سعيد بان يحظى بشرف المشاركة فى الاحتفالات بالذكرى المئوية لقيام برج ايفل فوق حدائق مارس فى باريس .

تسوس الأسنان

يبدو ان ظاهرة تسوس الأسنان تنتشر بشكل كبير، إ اثبتت دراسة حديثة فى "فرنسا" ان نسبة الاشخاص الذين لا يهتمون بغسيل اسنانهم ترتفع إلى ٢٠٪ ! ويبدو ان "فرنسا" هى اقل دول اوروبا إستهلاكا لفرش الاسنان ومعجون الاسنان، اما بالنسبة لاستهلاك المواد السكرية، فهى فى ارتفاع مستمر.

والنتيجة المؤسفة هى ان الأطفال فى سن السادسة لديهم بالفعل ٤ اسنان تسوست. ومع ذلك هناك قواعد بسيطة يمكن إتباعها لمقاومة تسوس الاسنان، لذلك قامت حملة كبيرة من اجل هذا الهدف

قواعد ذهبية لحماية الأسنان من التسوس :

١ - إستعمل الفرشاة والمعجون لتنظيف اسنانك بعد كل وجبة.

٢ - نظف اسنانك بعناية : كل سنة، من الامام ومن الخلف، وذلك بعمل حركات دائرية من الجذور الى الحواف، لمدة ثلاث دقائق على الاقل.

٣ - قم باختيار معجون جيد : الفلورين مثلا جيد للاسنان، لانه يقوى طبقة الميناء، وهناك انواع تحتوى على نسبة اكبر من الفلورين.

٧٠٠ كم فى الساعة



هذا الرقم يمثل سرعة العطسة

كلمات لها معنى ؟

- إن الذى يبحث عن صديق خال من العيب ، سيظل دون صديق طول حياته .
- كل إناء يضيق بما فيه إلا وعاء العلم فإنه يتسع .

عظام بلوتو

بداية



"ميكى" يحمل فى يديه عظام "بلوتو" الجاهزه فى علبه - فهل يمكنك مساعدته فى الوصول إلى بلوتو ؟

صناعة منزلية للسماد !

هل تحتاج نباتاتك إلى بعض السّماد ؟ إذن إبحثْ عنه فى الحديقة نفسها ، وفى مخلّفات المطبخ ! إذن يمكنك عمل سماد عضوى من تلك الأشياء لتغذية نباتاك . قم باختيار ركن مشمس فى الحديقة (او فى مكان ما ، من سلم المطبخ مثلا او السطوح .. الخ) وكوّن كوما من الحشائش الجافة ، واوراق الأشجار ، وغيرها من مخلفات الحديقة (ومن الممكن الإستعاضة عنها ببعض الطين ، وبعض الورق البنى الممزّق - من نوع الورق الذى تُصنع منه اكياس الفاكهة مثلا) وإلق داخل هذا الكوم بقشور الخضر والفاكهة ، وفتات السندوتشات ، والبيتزا ، وبقايا السلاطة .. ولكن إحذر وضع بقايا لحم او منتجات الألبان . وغطّ هذا الكوم بكيس من اكياس البقالة ، او بمفرش قديم من النايلون . وقم بتقليب الكوم مرة كل اسبوعين .. وبعد ستة شهور ، ستتحوّل المكوّنات إلى غذاء للنباتات اسود ورطب .. ومغذ !



حواديت فوفو



أخصائى الفطريات










ادهم اشرف ـ من اصدقاء ميكى


نحن سنرضى بملء سلّتين متواضعَتين يا محظوظ ! مع السلامة وكن حريصاً فيما تلتقطه !


ولكننا ...
ياه ! مكان ممتاز للبحث عن عش الغراب ! سنملأ سلّتينا هنا بسرعة !


كنتُ أدرس الفطريّات منذُ أسابيع ، إستعداداً لهذه اللّحظة ! مثلاً ، ستجد فطريات جيّدة وسط هذه النّباتات إذا بحثت جيّداً !
آه !


وتنمُو غيرها على المرتفعات مثل تلك الشمس الذهبيّة !


هذه وحدها تكوّن وجبة بأكملها ! هل يمكنكَ الوصول إليها ؟
في ثانية !


هف ف ف ! تعالى ياحلوة !


حسناً يا زيزى ، ستدخل هذه فى الحساء و... آه !



احمد جمال احمد ـ من اصدقاء ميكى















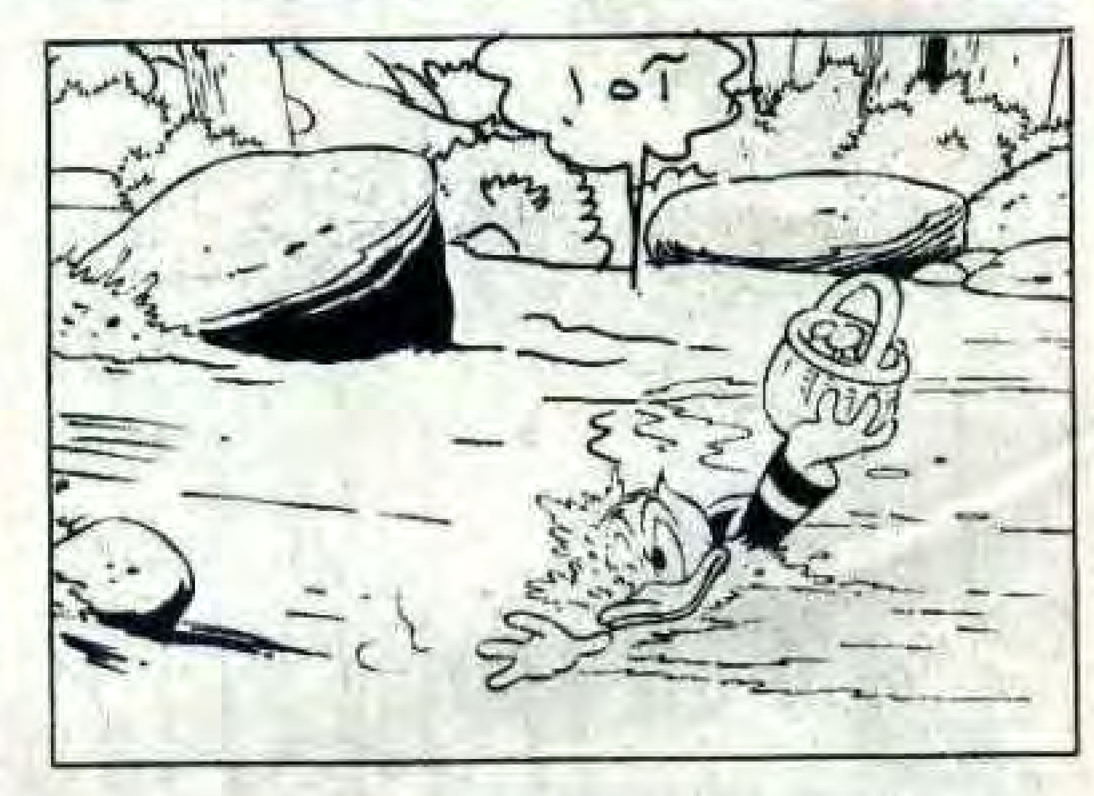

احمد محمود عشرى - من اصدقاء ميكى


















اشرف محمد والى - من اصدقاء ميكى
















عمرو محمد مرسى - من أصدقاء ميكى
















محمد فاروق محمد ـ من اصدقاء ميكى











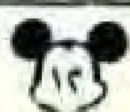








عمار صالح عمار ـ من اصدقاء ميكى


















مايكل سامى نجيب ـ من اصدقاء ميكى


















دينا طلعت ـ من أصدقاء ميكى














حمدى منصور اللولى - من اصدقاء ميكى


















ثريا نبيل احمد - من اصدقاء ميكى













تمت


رشا رفعت محمد - من اصدقاء ميكى

التأخير .. وعقابه!













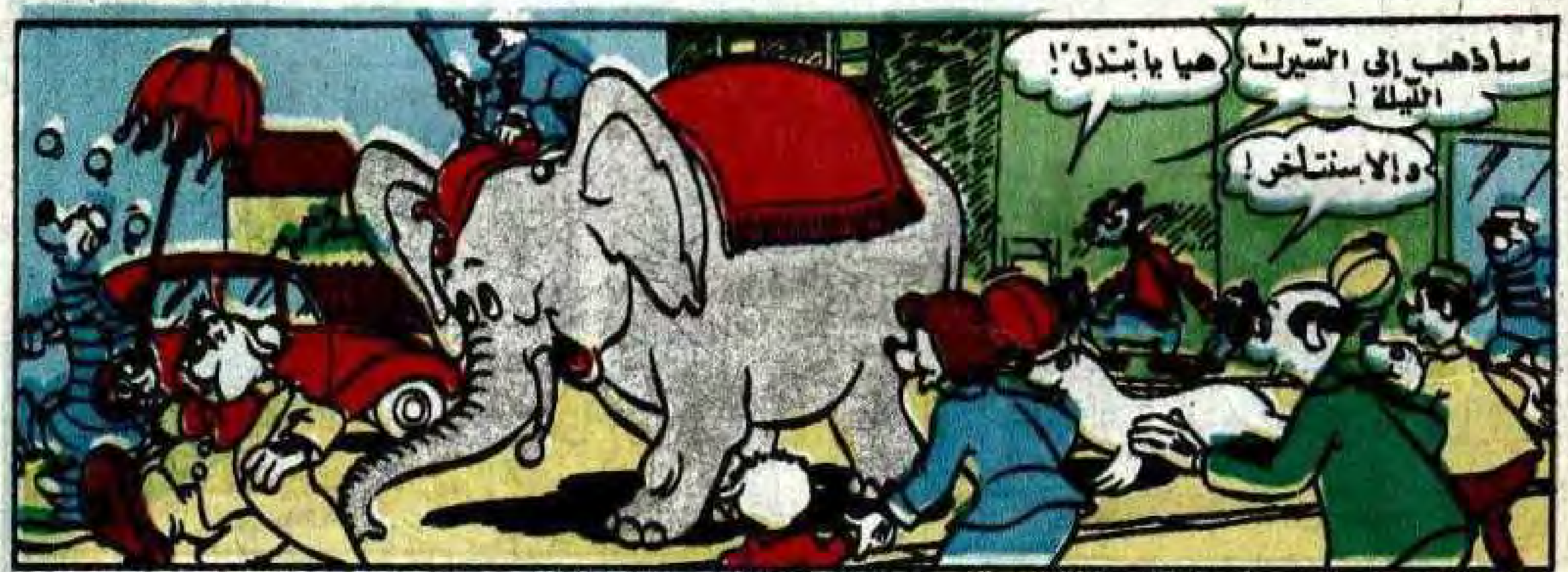
علاء عبدالرحيم - من أصدقاء ميكى















محمد على عبدالمحسن - من اصدقاء ميكى

















فاطمة محسن محمد ـ من اصدقاء ميكى









رحاب صلاح ضيف ـ من اصدقاء ميكي



الجمباز .. وأرقام برشلونة

الجمباز لعبة الرشاقة والتوازن .. وعلى هاتين الصفحتين سنقدم العاب الجمباز المختلفة لك وبعض النتائج المبهرة ، التى حصل عليها لاعبو العالم فى دورة برشلونة ١٩٩٢

فيتالى تشربو



٦ ميداليات ذهبية فى دورة برشلونة ١٩٩٢

حصان الالعاب

الحركات الارضية

لاعب الحركات الارضية يقوم خلال ٥٠ الى ٧٠ ثانية باستعراض لقدراته الاكروباتية وقدرته على الرقص والتوازن .. ويعتبر اللاعب السوفيتى «فاليرى لوبكين» من اشهر لاعبى الحركات الارضية ، وقد فاز بالميدالية الذهبية فى الحركات الارضية بدورة برشلونة ٩٢ اللاعب الصينى لى «سياساشونج» وقد حصل على ٩٫٩٢٥ نقطة .

اما الفضية ففاز بها جريجورى مسيبوتين من الكومنولث حيث حصل على ٩٫٧٨٧ نقطة .

المتوازيان

يقوم اللاعب بحركات رياضية رشيقة على المتوازيين لمدة ١٥ إلى ٣٠ ثانية . كما يقوم ايضا بقفزات خطرة فى الهواء . ثم الامساك بالمتوازى ، او بالدوران المستمر فى الهواء ، ممسكا بالمتوازى فى حركة «الشمس» وعلى اللاعب ان يكون له جسم مرن حتى لا يصاب بخلع فى اكتافه فى معظم الأحيان :.

وقد حصل على ذهبيتين المتوازيان فى برشلونة فيتالى شربو وحصل على ٩,٩٠٠ نقطة .. اما الفضية لحصل عليها لى يانج الصينى وحصل على ٩٫٨١٢ نقطة والبرونزية حصل عليها كوروتشنسكى من الكومنولث .



حصان المقبض

كانت بعض قوات الجيش الفرنسى فى الماضى ، تتدرب على حصان الالعاب .. وهذه اللعبة تحتاج لمهارة فائقة ، وخاصة فى مسالة عدم لمس الساقين لجسم الحصان اثناء اللعب .. فاقل خطا ثمنه ، عدم التوازن ، ثم السقوط .

وقد فاز لاعب «الكومنولث» المعجزة فيتالى تشربو بذهبية حصان المقبض ، وقد حصل على ٩٫٩٢٥ نقطة ، اما الفضية ففاز بها الالمانى اندرياس ويكر وحصل على ٩٫٨٨٧ نقطة

حصان الحلق :

احسن تمرين للبطن .. لكنها لعبة صعبة ، ولكن صعوبتها فى التحكم فى الحلقتين ، حتى لا تتحركان ، وذلك لمدة ٢٥ الى ٣٠ ثانية ، مع الحفاظ على ضغط العضلات ، والاحتفاظ بالاستقامة ، وعدم الارتعاش وفى الصورة يظهر اللاعب السوفيتى «خاركوف» وهو يؤدى اصعب لعبة «وضع الطائرة» .

وفى دورة برشلونة ٩٢ فاز بذهبية حصان الحلق فيتالى شربو من الكومنولث وحصل على ٩٫٩٣٧ وحصل على ٨٣٧ .. اما الفضية لحصل عليها لى يانج الصينى وحصل على ٩٫٨٧٥ نقطة .

مدرسة الحظ السعيد












فؤاد ادوار الياس - من اصدقاء ميكي
















اميره محمد ابراهيم - من اصدقاء ميكي


سأشرح لكم على الطبيعة...


حظ سيئ على هذا الوجه...


... وحظ سعيد على الوجه الآخر!
ياللكسوف!


شكرًا يا ابن عمي على مساعدتك لي! أتمنى لك يومًا محظوظًا!
آه!


هذا المدعو "محظوظ"، كيف عرف أني أتصنت عليه؟


لابد أن أستفيد من دروس "محظوظ" مجانًا!


الحياة أصبحت صعبة جدًا ياعم "بطوط"!
فعلاً! طول النهار تأفف...
وكل هذا لأن "محظوظ" يعطي دروسًا في الحظ!


محمد إبراهيم محمد - من أصدقاء ميكي


















عادل رائف يوسف - من أصدقاء ميكى














احمد حسين حلمى - من اصدقاء ميكى
















حسن عبدالحميد - من أصدقاء ميكى






أنا أقع وهو يأخذ المكافأة!


سأتخفى وأذهب وراءه لأعرف إذا كان سيحصل فعلاً على مكافأة!


وهكذا يا تلاميذى الاعزاء، سلمت المحفظة لصاحبها وأعطانى المكافأة!
عظيم يا أستاذ!
أنت فعلاً محظوظ!


وعلاوة على ذلك قيد إسمه فى مدرسة الحظ السعيد!
نحن محظوظون لأنه لدينا مدرس محظوظ مثلك!
فعلاً!


لحظه يا أصدقائى! أشعر بشخص يعوق حركتنا!
ماذا؟


من؟ إبن عمى يريد أن يأخذ درساً مجانياً؟
هه؟


أنت محظوظ يا إبن عمى!
ها ها ها!


محمد مصطفى عبدالحميد - من أصدقاء ميكى


















محمد إدريس عبدالرؤوف - من اصدقاء ميكى
















أحمد محمد مفرح - من اصدقاء ميكى







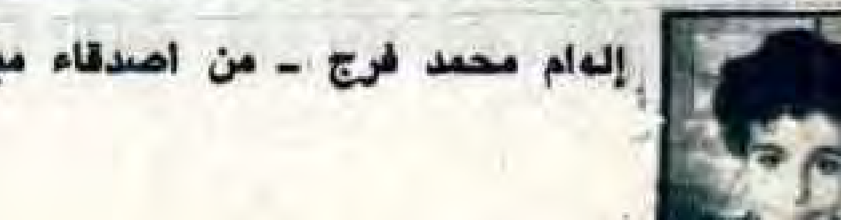











إلهام محمد فرج - من اصدقاء ميكى


أنظر! دفعتنى لأجلس على شىء معقول!
هه؟


دبّوس إبرة برأس من الماس!
أمّا أنك محظوظ فعلاً!


حظّى عاد الىّ، وكلّه بفضلك ياإبن عمى!
طراخ


أنت منقذ يابطوط! دعنى أدعوك على العشاء!
أنت تدعونى على العشاء؟


هل هذا معناه أنّنى أصبحت محظوظاً؟


مَرّة من نفسك يابطوط!
عندك حق يامحظوظ

تمت



توووت .. توووت

قسم اللّعب

انظروا .. اللّعب رائع جداً .. حتّى انّهُ أكثر روعة من سرقة البنوك!

إنّه يشبه القطار الحقيقى .. كم أتمنّى لو أنّا نملك واحداً مثله، كى نلعب به فى مخبئنا!




















محمود محمد ـ من أصدقاء ميكى




















طارق انور على ـ من اصدقاء ميكى




آخ .. عودوا إلى الوراء فهناك شخص قادم!


إهربوا من النافذة إنها فرصتنا الوحيدة!
انظر! إلى أكوام النقود هذه!


لقد كانت ملقاة بالقرب منا طوال الوقت!
هذا يكفي فلنذهب قبل فوات الأوان!


وفى بضع ثوانٍ..
هاها .. لقد نجحنا!
ياه .. لا .. إنتظرا! لا .. يجب أن نرجع إلى المصنع!


لقد نسينا أن نسرق قطاراً!
هل تمزح .. أن النقود التي في هذا الكيس تكفي لشراء قطارات كثيرة!


وكان أول شيء يفعلونه في صباح اليوم التالي ..
ثلاثة قطارات من فضلك!
ث .. ثلاثة قطارات!!؟
نعم فكل واحد منا يريد قطاراً!


تفضل ٦٠٠ جنيه من هذه النقود، واحتفظ بالباقي!
ا .. إنتظر حتى أضع القطارات في لفافة من الورق!


الشيماء محمد علي - من اصدقاء ميكي















رفيق مدحت احمد ـ من اصدقاء ميكى

CASIO

كاسيو.. متعة العزف للجميع

يمنحك الجهاز كاسيو CT-700 متعة العزف مع ابتكاره الفريد للنغمات المصاحبة والإحساس الطبيعي Touch Response مع اختيارك من بين مائة من الإيقاعات والأصوات المبرمجة من الموسيقى الكلاسيك إلى السامبا والبوب تعزف كعازف محترف
• دع خيالك يبدع مع نغمات كاسيو.



CT-700

Super CD Sound Series

• ٦١ مفتاح عزف بالحجم الطبيعي • ١٠٠صوت PCM للآلات الموسيقية.
• ١٠٠ إيقاع PCM مبرمج آليا • نظام الأصوات المصاحبة المتعددة.

CT-670

220 PCM Preset tones



Super CD Sound Series

• ٦١ مفتاح عزف بالحجم الطبيعي.
• ١١٠ إيقاع PCM مبرمج آليا.
• نظام الأصوات المصاحبة المتعددة.

CT-647

40-tune Jukebox

New CD Sound Series

• ٦١ مفتاح عزف بالحجم الطبيعي.
• ١٢ صوت PCM للآلات الموسيقية.
• ٤٠ إيقاع مبرمج آليا
• نظام Ad Lib musician يساعدك في تعليم عزف المقطوعات المسجلة.
• اختيار الصوت المصاحب المناسب للعزف.

CA-110

100 sounds

• ٤٩ مفتاح عزف بالحجم الطبيعي.
• ١٠٠صوت PCM للآلات الموسيقية.
• ١٠٠ إيقاع PCM مبرمج آليا.

الوكلاء بمصر **شركة كايروتريدنج**
"خليفة وشركاه"
٤ شارع العراق/المهندسين ت ٣٤٩٨٩٧٤ / ٣٦٠٨٧٢٣ / ٣٦٠٨٧٢٤
البيع ، ٩ شارع نجيب الريحاني/القاهرة ت ٩٢٠٢١٨/٩١٦٤٥٠

• الصيانة ، ١٤ شارع محمد محمود / باب اللوق ٣٥٤٥٥٦٨ / ٣٥٥٠١٥٤
• بورسعيد ، ١٨ ش صفية زغلول/بورسعيد ت ٣٢٧٦٢٠/٢ عمارة الفيروز (أمام محطة بور فؤاد) ت ٢١٠...
• الإسكندرية ، ٤٣١ طريق الحرية / رشدى ت ٥٤٥٨٢١٦
• المنصورة ، ٨ شارع السمر التجارى / بجوار سينما عدن ت ٣٦٤٠٢١
• طنطا ، ٥ شارع المتحف بجوار قصر الثقافة ت ٣٢٠٠٨٤
• الزقازيق ، ٢٦ شارع سلمى والجلاء بجوار بنك مصر ت ٣٤٥٩٠٠
• أسيوط ، عمارة الأوقاف . رقم ٥ شقة ٣ ت ٣٢٠٦٦١
• سوهاج ، ٢٦ مدينة ناصر ت ٥٨١٩١٤

CASIO COMPUTER CO.,LTD. Tokyo Jap



أبتسامات !!

من الصديق : امين محمد علام ـ السويس

● اقام أحدُ الضّباط وليمة قديمة لجنود فرقته ، وقال لهم : اهجُموا على الأكل بلا شفقة ، ولا رحمة ، مثلما تهجُمون على الأعداء !

وبعد الانتهاء من الأكل ، وضع احدُ الجنوُد عددا من البرُتقالات فى جيبه ، فساله الضّابُط : لماذا فعلت ذلك ؟

قال الجُندي : لقد قَتَلنا الاعداء ، واخَذنا الأسرى ياسيّدى !!

لك الحمد

الحمد لله .. عبارة قصيرة .. لها معنى كبير .. وحين تقولها بعد انتهاء طعامك تشكر بها الله ، الذى اطعمك . ولو شاء لحرمك ، وهى تدل دائما على ان قائلها راض وسعيد ، بنعمة الله عليه .. سليم الجسم .. سليم القلب .

طرائف الأخبار

من الصديق : يحيى محمد باذيب ـ اليمن

● ● استطاعت فتاة إنجليزية لايتجاوز عمرها ٩ سنوات أن تقوم بطبع كتاب يتكون من ١٢٩٥ صفحة ، دون مساعدة من أى عامل طباعة محترف .. وتقول إن الطباعة هى هوايتها الأولى بكل ما تحمله هذه المهنة من مواصفات حقا إنها هواية غريبة ..

● ● أصغَر مولود بشَرى فى التّاريخ ، ولد بالمانيا ، حيث بلغ وزنه عند الولادة (كيلو جرام واحد وخمسون جراما) ، وطوله ٣٠ سم بينما طول زراعية لا يتجاوز ٤,٥ سم .

بوستة !

من الصديق : محمد امين عيسوى ـ الاسماعيلية

عُرف البريد فى مصر منذُ اربعة الاف سنة ، حيث كان المصريون القُدماء يضعون رسائلهم داخل ثمار جوز الهند ، ثم يلقون بها فى النيل ، فتحملها المياه الى شمال الوادى ، ومنذُ حوالى مائة سنة كانت تتولىّ اعمال البريد فى مصر ، شركة البوستة الأوروبية ، وهى شركة اجنبية ، كان مقرها مدينة الاسكندرية ، وفى سنة ١٨٦٥ تسلّمتها منها الحكومة المصرية ، وفى سنة ١٩٣١ انتقلت الى القاهرَة امّا «متحف البريد» فقد انشاة (الملك فؤاد) ويعدّ من اعظم متاحف البريد فى العالم ، ويوجد به اوّل اذن بريد ، وقد صدر من مكتب بريد ، الاسكندرية ، سنة ١٩١٥ وقيمته جنيه واحد ، هذا الأذن صرفه السلطان «حسين كامل» من مكتب بريد راس التين ، كما يضم المتحف مجموعة نادرة من طوابع البريد ، وتعرض فى غرفة مظلمة لاتدخلها الشّمس حتى تظل محتفظة بالوانها ، اما اوّل صندوق لتوفير البريد فقد انشىء سنة ١٩٠١ .



تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد احمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر البيع للعدد

لبنان : ٧٥٠ ليرة . سوريا : ٢٠ ليرة . الاردن : ٤٠٠ فلس . السعودية : ٥ ريالات . السودان : ٢٠ جنيه سوداني . البحرين : ٥٠٠ فلس . الجمهورية اليمنية : ١٠ ريالات . قطر : ٥ ريالات . الإمارات العربية المتحدة : ٥ دراهم . سلطنة عمان : ٥٠٠ بيزة . غزة والضفة والقدس : ٥٠ سنت . انجلترا : ٦٠ بنس . الكويت : ٤٠٠ فلس . الجماهيرية الليبية العظمى : ٥٠٠ درهم .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى اثنان وعشرون جنيها فى ج . م . ع . تسدد مقدما نقدا ، او بحوالة بريدية ـ غير حكومية ـ البلاد العربية ثلاثون دولار ـ اوروبا وآسيا وافريقيا خمسون دولارا ـ امريكا ستون دولار ـ باقى دول العالم ٧٥ دولار ـ القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب به (المبتديان سابقا)
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات ص . ب ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدية ١١٥١١ ـ تلغرافيا : المصور ـ القاهرة ج . م . ع .
تلكس :
TELEX 92703 HILAL UN
FAX : 3625450

Mickey 1637 — 3 - 9 - 1992

دعوة لقراء مجلة ميكي للإشتراك فى

مسابقة شنكر الدولية للأطفال لعام ٩٣



مسابقة شنكر الدولية للاطفال تدخل بحلول العلم القادم ١٩٩٣ عامها الرابع والاربعين منذ تاسست عام ١٩٤٩ واستمرت فى اداء رسالتها بنجاح .

ونورد فيمايلى شروط المسابقة ، الجديدة ، ويمكن ارسال الأعمال المشتركة فى المسابقة الى مكتب استعلامات السفارة الهندية بالقاهرة بمقره ٣٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة فى ميعاد اقصاه ٣٠ سبتمبر ١٩٩٢ .

شروط المسابقة

١ ـ جميع الأطفال من جميع انحاء العالم من حقهم الاشتراك فى مسابقة شنكر الدولية للأطفال لعام ١٩٩٣ بدون دفع رسم اشتراك .

٢ ـ يشترط بالنسبة للسن ان يكون كل مشترك من مواليد اول اكتوبر ١٩٧٦ أو مابعد ذلك .

٣ ـ كل عمل يتقدم به صاحبه يجب أن يرفق به شهادة من والده أو والدته أو ولى امره أو مدرسته بان هذا العمل هو عمل مبتكر غير منقول من أى مصدر ، وأن المتسابق لم يساعده أحد فى العمل الذى قام به خلال عام ١٩٩٢ ، ويجب أن يكون عملا فرديا وليس عملا مشتركا .

٤ ـ يستطيع الأطفال الكتابة أو الرسم فى أى موضوع من الموضوعات التى تهمهم .

٥ ـ كل عمل مقدم للمسابقة يجب أن يرفق به التفاصيل التالية مكتوبة باللغة الانجليزية فقط وبحروف كبيرة واضحة . تكتب هذه البيانات خلف كل لوحة رسم أو فى نهاية كل مقال ، وهى : ـ

أ ـ اسم المتسابق بالكامل

ب ـ يذكر المتسابق اذا كان ولدا أو بنتا

جـ ـ تاريخ الميلاد

د ـ الجنسية

هـ ـ العنوان بايضاح

و ـ عنوان أو موضوع العمل الفنى

مسابقة الرسم :

٧ ـ يمكن رسم اللوحات أو الرسومات باية أدوات للرسم والتلوين ما عدا اقلام الرصاص .

٨ ـ كل رسم أو لوحة مرسلة للمسابقة لا يجوز أن يقل حجمها عن ٣٠ × ٤٠ سم (أى ١٢ × ١٦ بوصة) .

٩ ـ يسمح لكل متسابق أو متسابقة أن يقدم اكثر من عمل لغاية عدد ٦ لوحات على أن ترسل بدون براويز .

مسابقة التأليف

١٠ ـ لن يلتفت إلى أى عمل كتابى الا إذا كان باللغة الانجليزية ولا يجوز تقديم أى عمل مترجم إلى الانجليزية ومطلوب شهادة من ولى الأمر أو المدرس بذلك .

١١ ـ الكتابات أو اعمال التاليف تكون فى صورة مقال أو قصة قصيرة أو مقطوعة شعرية أو تمثيلية أو مقال وصفى .... إلخ والكتابة تكون بخط واضح أو على الآلة الكاتبة .

١٢ ـ لكل متسابق الحق فى تقديم مقال أو أكثر لغاية عدد ٦

الجوائز :

١٣ ـ الجوائز المقدمة للأعمال الفائزة سيقررها المسئولون فى هيئة شنكر بمساعدة هيئة من الخبراء والمختصين .

١٤ ـ يفوز صاحب احسن عمل فنى فى الرسم بميدالية رئيس جمهورية الهند الذهبية كما يفوز صاحب أحسن عمل كتابى بميدالية هيئة كتاب الطفل الذهبية وذلك عدا ٢٤ ميدالية ذهبية تحمل اسم ميدالية جواهر لال نهرو التذكارية وحوالى ٤٠٠ جائزة و ٤٠٠ ميدالية فضية تمنح للأعمال المستحقة شهادات تقدير .

١٥ ـ سوف تنشر الاعمال الممتازة فى مجلة معروفة تصدر سنويا تسمى مجلة «شنكر لفنون الأطفال» . ويمكن حجز نسخة من هذه المجلة بسعر مخفض من هيئة المسابقة وستنشر الأعمال المختارة فى مجلة «عالم الطفل» وهى مجلة شهرية للأطفال .



حكايات زقزق




إكتشفت شيئاً جوهرياً ياعزيزى بدق ...
ماذا ؟!


إذا كان الشرق عن يميني ...
نعم ..


والغروب عن يسارى ...
أيضاً نعم ..


والجنوب ورائى!
تمام!


والشمال أمامى ..
بدون شك!


إذن ... فأنا مركز العالم!
ها!! هاها ها!!ى!



بم بم
نوجا بالشيكولاتة
والسوداني
ساندو
Sando
بم بم
خالي
من
الألوان